

REGULAMENTO DE CONCURSO

“Alterações Climáticas, um desafio para a Europa”

I. PREÂMBULO

- a) O Clube Europeu da Escola Secundária de Caldas das Taipas (ESCT), com o apoio da deputada ao Parlamento Europeu Isabel Carvalhais, organiza o concurso “Alterações Climáticas, um desafio para a Europa”.
- b) O presente concurso insere-se no âmbito do Plano Anual de Atividades do Clube Europeu da ESCT e tem por objetivo de fomentar o interesse, o conhecimento e o debate sobre o funcionamento da União Europeia e das suas instituições, bem como a sua relação com Portugal e os portugueses.
- c) O concurso é dirigido aos alunos do ensino secundário (10.º, 11.º e 12.º anos) da Escola Secundária de Caldas das Taipas.

II. CLÁUSULAS REGULAMENTARES

Artigo 1.º

Âmbito

O presente regulamento estabelece as regras a aplicar no concurso “Alterações climáticas, um desafio para a Europa”, referente ao ano letivo 2019/2020.

Artigo 2.º

Destinatários

Este concurso destina-se à participação dos alunos do ensino secundário (10.º, 11.º e 12.º anos) da Escola Secundária de Caldas das Taipas.

Artigo 3.º

Condições de Participação

1.– Os trabalhos a apresentar devem versar sobre o tema do concurso – “Alterações Climáticas, um desafio para a Europa” – e deverão revestir uma das seguintes tipologias:

a. Relatório/Trabalho Escrito

- a.1. Composição de índole argumentativa, escrita em língua portuguesa (com aplicação do novo Acordo Ortográfico);
- a.2. A abordagem e desenvolvimento do tema proposto devem incidir obrigatoriamente sobre a União Europeia e a sua relação com Portugal.

b. Vídeo

- b.1. Vídeo de curta duração (máximo 120 segundos);
- b.2. Deverá refletir mensagens relacionadas com o tema proposto e a União Europeia;
- b.3. Gravado em formato digital e apresentados num único ficheiro, (máximo 150 MB);
- b.4. Memória descritiva (máximo 1000 carateres, incluindo espaços) que contenha os seguintes elementos:
 - b.4.1. Declaração de que o conteúdo apresentado é integralmente original;
 - b.4.2. Explicação do processo de elaboração do trabalho;
 - b.4.3. Explicação do sentido e pontos principais do trabalho;
 - b.4.4. Indicação de: alunos envolvidos no concurso; professor orientador; nº aproximado de horas de trabalho despendidas; ficha técnica referindo a autoria das músicas e imagens, desenhos e outros conteúdos apresentados.

c. Cartaz/Poster

- c.1. Cartaz /poster (utilização livre de materiais e de técnicas como o desenho, a pintura e a colagem, técnicas digitais, entre outras), em formato A3;
 - c.2. Deverá refletir mensagens relacionadas com o tema proposto e a União Europeia;
 - b.3. Memória descritiva (máximo 1000 carateres, incluindo espaços) que contenha os seguintes elementos:
 - b.3.1. Declaração de que o conteúdo apresentado é integralmente original;
 - b.3.2. Explicação do processo de elaboração do trabalho;
 - b.3.3. Explicação do sentido e pontos principais do trabalho;
 - b.3.4. Indicação de: alunos envolvidos no concurso; professor orientador; nº aproximado de horas de trabalho despendidas; ficha técnica referindo a autoria das imagens, desenhos e outros conteúdos apresentados.
- 2. – Os trabalhos a apresentar terão, obrigatoriamente, um formato digital ou multimédia.
 - 3. – O trabalho pode ser realizado por um aluno, em pares ou por um grupo de alunos constituído por um máximo de quatro elementos, oriundos de uma turma ou de várias turmas.
 - 4. – Os trabalhos terão de ser elaborados até **24 de janeiro de 2020 e enviados até às 24.00H desse mesmo dia**, através de e-mail clube.europeu@esct.pt.
 - 5. – A participação no concurso está sujeita a pré-inscrição efectuada até **02 de dezembro de 2019**, através da ficha de inscrição anexa, onde constará obrigatoriamente o título/tema do trabalho a concurso, o nome do(s) concorrente(s), o professor orientador, o contacto e uma descrição sumária do conteúdo.

Artigo 4.º

Processo de seleção e Júris

- 1. – Os melhores trabalhos de cada tipologia serão sujeitos a uma avaliação pelo júri final, constituído pelo Diretor da Escola Secundária de Caldas das Taipas, o coordenador do Clube Europeu da Escola Secundária da Taipas e a eurodeputada Isabel Carvalhais ou um representante por ela designada.
- 2. – Os trabalhos da tipologia a. do n.º1 do artigo 3.º antecedente serão avaliados/valorizados nas seguintes componentes:

i. Adequação ao tema proposto; ii. Clareza na exposição das ideias e correta aplicação das regras de funcionamento da língua portuguesa; iii. Consistência e coesão argumentativas; iv. Profundidade da pesquisa e da investigação efetuadas; v. Criatividade e originalidade.

2.– Os trabalhos das tipologias b. e c. do n.º1 do artigo 3.º antecedente serão avaliados nas seguintes componentes:

i. Adequação ao tema do concurso; ii. Criatividade e originalidade; iii. Riqueza e clareza da mensagem visual; iv. Qualidade técnica e estética.

3. – O júri final apresentará os resultados das classificações até **04 de fevereiro de 2020**, a fim de serem comunicados diretamente aos participantes e divulgados na página da ESCT, no prazo de três dias úteis a contar da data referida neste ponto.

4. – A decisão do júri é definitiva e dela não cabe qualquer recurso.

Artigo 5.º

Prémios

1. – O prémio para o vencedor do concurso em cada uma das tipologias, será uma visita ao Parlamento Europeu, contemplando o aluno ou grupo de alunos concorrente(s), bem como o professor orientador, num máximo de cinco vagas por cada tipologia. Este prémio inclui viagens de ida e volta e alojamento em Bruxelas, assim como os custos relacionados com o “programa” dessa visita (excluídas as refeições).

2.– Caso as cinco de vagas atribuídas a cada tipologia não sejam totalmente preenchidas, por falta de qualidade ou exclusão dos trabalhos, a(s) vaga(s) sobranter(s) a acrescerá(ão) à quota da(s) restante(s) tipologia(s).

3.– A entrega dos prémios serão efetuada em evento a realizar na ESCT, em data a designar.

Artigo 6.º

Promoção e Divulgação

§ único – Os melhores trabalhos poderão vir a ser divulgados na página digital da ESCT ou no jornal Trigal, caso sejam considerados pertinentes para esse efeito, na sequência de uma avaliação feita pelos respectivos coordenadores.

Artigo 7.º

Disposições finais

1. – A organização do concurso reserva-se o direito de utilizar o material das contribuições para utilização em eventos públicos e com fins promocionais, salvaguardando interesses ou objeções manifestadas por elementos participantes na elaboração dos mesmos.

2. – A participação no concurso implica a plena aceitação das normas do presente regulamento.

3.– A organização não se responsabiliza pela anulação, adiamento ou alteração do concurso em virtude de circunstâncias imprevistas, nem será responsável por qualquer roubo, perda, dano ou atraso relativo à circulação dos trabalhos objeto de candidatura.

4.– Todos os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pelo coordenador do Clube Europeu da ESCT.